

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»**

Педагогический проект

**«Нетрадиционные техники
и материалы рисования как
средство развития
творческих способностей у
детей дошкольного
возраста»**

*Ахметвалеева Маргарита Азатовна
воспитатель*

Обоснование необходимости проекта

1

Необходимость использования возможностей современных образовательных технологий для оптимизации образовательного процесса.

2

Значительное увеличение количества детей, художественно-творческие способности которых находятся на стадии первичного становления.

3

Заказ общества на качественную подготовку выпускников ДООУ и обеспечение им равных стартовых возможностей при поступлении в школу

4

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, модели выпускника

Противоречия:

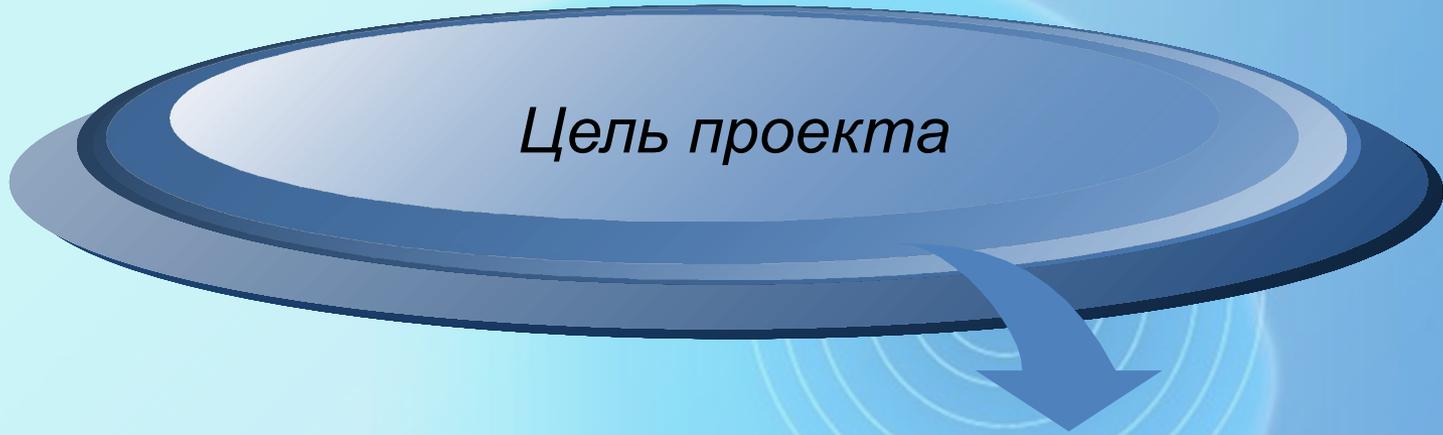
- между необходимостью развития творческих способностей детей и использованием однообразных методов развития творческих способностей у дошкольников;
- между педагогическим потенциалом образовательной деятельности и недостаточной разработанностью содержания, методов и форм развития творческих способностей дошкольника.
- между необходимостью индивидуализации обучения в вопросах формирования творческих способностей детей и недостаточной разработанностью средств, которые способствуют развитию базовых необходимых изобразительных умений, повышению самооценки и созданию ряда игровых ситуаций, в которых он почувствовал бы себя успешным.

Актуальность

Актуальность педагогического проекта определяется

важностью и своевременностью модернизации процесса художественно-творческого развития дошкольников, оптимизации практической помощи на основе включения нетрадиционных методов и материалов рисования в образовательную работу с детьми младшего дошкольного возраста.

Цель проекта



заключается в создании системы развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционной техники и материалов рисования.

Задачи проекта

- Образовательные - повысить уровень развития творческих способностей воспитанников; повысить уровень увлеченности темой и техникой рисования; способности к цветовосприятию и рациональному применению нетрадиционных техник рисования.
- Развивающие - способствовать развитию творчества, фантазии, восприятия, памяти, воображения, мышления, внимания, психомоторных способностей.
- Воспитательные - воспитывать устойчивый интерес к рисованию, желание работать в коллективе.

*Объект
исследования*



возможности
нетрадиционных техник
и материалов рисования,
их применение в
развитии творческих
способностей у детей
3-4 лет.

*Предмет
исследования*



процесс развития
творческих
способностей у детей 3-4
лет средствами
нетрадиционных техник
и материалов рисования.

Методологическая основа проекта

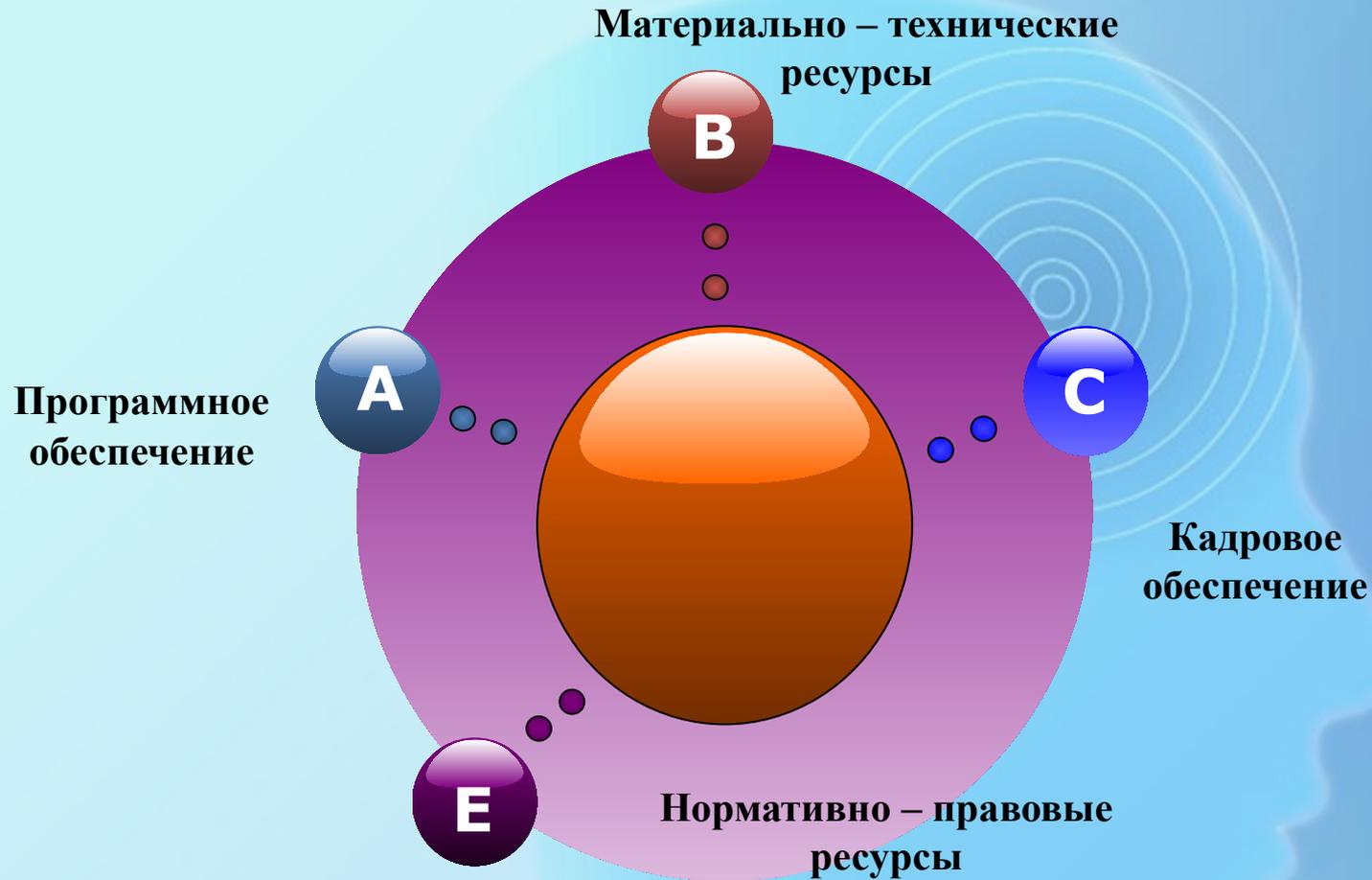
Современные педагогические и психологические исследования, где доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста - А.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова и др. В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова установлено, что в процессе рисования формируются психические процессы, развивается умение находить способы решения творческих задач.

Данный проект разработан с опорой на методические рекомендации:

- Казаковой Р.Г., Сайгановой Т.И., Седовой Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»; Никитиной А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Рузановой Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности».



Комплекс условий, обеспечивающих реализацию педагогического проекта



Методы реализации педагогического проекта

Наглядные – демонстрации способов рисования, схемы, алгоритмы, рассматривание картин и иллюстраций, мультимедийны презентации.

Практические – методы упражнения, создание игровой ситуации, сюрпризные моменты, пальчиковые гимнастики, тренировочные упражнения, способствующие развитию мелкой моторики, музыкальное сопровождение.

Словесные - объяснения, рассказ, сравнения, замечания, методические указания, распоряжения, проговаривание последовательности работы, анализ.

Механизм реализации проекта



I этап - Подготовительный (сентябрь-октябрь 2020г.)

Задачи этапа: детальная и комплексная оценка ситуации, выработка концепции.

Основные направления работы:

- изучение литературы по проблеме
- анализ условий реализации проекта
- составление перспективного плана работы с участниками образовательного процесса, подбор практического материала
- оснащение предметно-развивающей среды.

II этап - Основной (ноябрь 2020- август 2022г)

Задачи этапа: Реализация основных видов деятельности.

Основные направления работы:

- разработка программно-методического комплекса
- проектирование работы по проблеме повышения компетентности педагогов в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей
- проектирование работы по повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей
- знакомство родителей (законных представителей) с особенностями развития художественно-творческих способностей у детей - выступления на родительских собраниях, организация открытых просмотров занятий, консультации, беседы











III этап - Аналитико-обобщающий (сентябрь-декабрь 2022г.)

Задачи этапа: произвести анализ, систематизацию и теоретическое осмысление полученных результатов.

Основные направления работы:

- Анализ полученных данных, их систематизация, сопоставление с прогностическими результатами; теоретическое осмысление полученных результатов; обобщение материалов проекта.

Программно-методический комплекс

Перспективные планы по развитию творческих способностей на основе техник нетрадиционного рисования (для детей 3-4 лет)

Программа
дополнительного
образования «В гостях
у Кляксы Ваксы»

Наглядно-дидактический материал с
видами техник нетрадиционного
рисования, образцами рисунков

Компьютерные игры - презентации,
созданные в соответствии с
перспективно-тематическим
планированием.

Структура разработанной комплексной системы предусматривает последовательное включение

различных видов техник в образовательный процесс:

Виды техник в работе с детьми 3-4 лет

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками; восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки;

Компьютерные игры, презентации

«Колесо цвета»
«Перевертыши» «Загадки-отгадки», «Что бы это значило».

Результаты реализации проекта:

- ☎ разработана и апробирована на практике технология, направленная на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционной техники и материалов рисования;
- ☎ повысилась педагогическая компетентность субъектов образовательного процесса, качество совместной работы воспитателей в вопросах развития творческих способностей детей;
- ☎ обеспечена преемственность между семьей и образовательным учреждением в вопросах развития творческих способностей детей;
- ☎ информация о проекте представлена в интернет-ресурсах.

Социально значимые результаты реализации проекта

- выработана стратегия организации партнерской деятельности воспитателя и воспитанника;
- повысилась компетентность и информационная культура субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей/законных представителей);
- обеспечена преемственность между семьей и образовательным учреждением в вопросах развития творческих способностей детей.