

Отчет по реализации индивидуального

плана профессионального развития

педагога

Ахметвалеевой Маргариты

Азатовны

за 2020 – 2021 учебный год

Тема самообразования: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»

В начале учебного года была поставлена цель изучить процесс развития мелкой моторики детей средствами нетрадиционных техник рисования; повысить свой теоретический уровень, профессиональное мастерство и компетентность

Для реализации данной цели я поставила следующие **задачи:**

1. Формировать у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
2. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
3. Вызвать желание и интерес заниматься художественным творчеством.
4. Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
5. Развивать у детей пространственное воображение, мышление, мелкую моторику пальцев рук и художественно-эстетический вкус
6. Развитие в ребёнке чувства красоты, ритма, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.

1. В рамках реализации задачи по повышению собственного уровня знаний путем изучения необходимой литературы, совместной работы со специалистами ДОУ, отбора нужной информации, полученной из различных журналов, методических пособий, а также через электронно-образовательные ресурсы. Была проведена следующая работа:

изучена методическая литература

1. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». – М., 2000;
 2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г; Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. и др.
 3. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: Сфера, 2005; Казакова Р. Г., Сайганова Т. И.
 4. «Рисование с детьми дошкольного возраста» пособие, М., 2004; Казакова Р. Г.
 5. «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008; Колдина Д. Н.
 6. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 48с. : цв. вкл. ; Комарова Т. С.
 7. «Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005 и др.)
 8. Изучение интернет – ресурсов по теме самообразования.
- Постоянно, знакомилась с материалами и документами в СМИ, сайтов для дошкольных работников, принимала активное участие в обсуждении и публикации собственных материалов

2. Доступность использования нетрадиционных техник рисования, определяется возрастными особенностями дошкольников и складывается из принципов:

- От простого к сложному – в основу легла картотека нетрадиционных техник рисования (по возрастам);
- Принцип наглядности – создана развивающая среда в группе в соответствии с требованиями ФГОС, построена с учетом принципов интеграции образовательных областей;
- Принцип индивидуализации – обеспечение развития каждого ребенка;

Нетрадиционные техники рисования, которые я использовала в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

1. Рисование пальчиками. Самый простой и доступный способ рисования;
2. Рисование манной крупой. Доставляет детям очень большое удовольствие. Контур рисунка промазывается клеем, посыпается манной крупой, излишки манки убираются, и раскрашивают различными красками.
3. Рисование ладошками.
4. Отпечаток поролоном
5. Рисование ватными палочками;
6. Отгиск
7. Печать
8. Тычок сухой кистью

В соответствии с расписанием непосредственно – образовательной деятельности проводила с детьми занятия нетрадиционным рисованием. Для эффективного проведения НОД по темам, запланированным в перспективном плане

1. Укрась платочек
2. Ягоды на тарелочке
3. Плюшевый медвежонок
4. Ёлочка пушистая, нарядная
5. Снеговичёк
6. Плюшевый медвежонок
7. Солнышко
8. Неваляшка
9. Салют

Подбирала методическую литературу, делала обзор сайтов творческого направления, разрабатывала конспекты.

Очень большая была подготовка демонстрационного и раздаточного материалов.

Так как у детей младшего дошкольного возраста опыт рисования еще совсем небольшой, то было необходимо подготовить предметно развивающей среду: дидактические игры: «Солнечные и пасмурные деньки», «Радужный хоровод», «Цыплята», «Разложи по порядку», «Нарисовать ряд», «Клоуны и шары», «Продолжи узор», «Нарисуй орнамент» и т.д., материалы для нетрадиционного рисования.

№п/п	Выполнено по плану самообразования	Не выполнено по плану самообразования (причины)
------	---------------------------------------	--

1.	<p>Проведена запланированная непосредственно – образовательная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрась платочек 2. Ягоды на тарелочке 3. Плюшевый медвежонок 4. Ёлочка пушистая, нарядная 5. Снеговичёк 6. Плюшевый медвежонок 7. Солнышко 8. Неваляшка 9. Салют <p>Средствами нетрадиционного рисования, в соответствии с расписанием непосредственно – образовательной деятельности на 2020 – 2021 учебный год.</p>	
2.	<p>В ходе работы по теме самообразования был запланировано оформление выставки «Творим вместе» совместно с родителями. Работа над проектом велась, дети рисовали рисунки на темы дружбы девочек и мальчиков (наши игры, украшали платье для девочек и рукавички для мальчиков и т. д.)</p>	
3.	<p>Раздел «совместное творчество» плана по самообразованию выполнен. Постоянно действовала выставка детских рисунков.</p>	
4.	<p>Работа с педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация по нетрадиционным видам рисования в форме презентации представлена так же на личном сайте; • Консультация для воспитателей «Роль нетрадиционных техник рисования в развитии мелкой моторики» • Другие консультации по теме , так же расположены на сайте 	

	https://akhmetvaleevamargaritaazatovna.netfolio.ru/	
5.	Буклеты и памятки: электронные версии на сайте: https://akhmetvaleevamargaritaazatovna.netfolio.ru/ Распечатанные, розданы родителям и педагогам для ознакомления.	
6.	Работа с родителями: постоянно действующая выставка детских рисунков, информационный стенд с рекомендациями и консультациями по нетрадиционным видам рисования.	
7.	С творческими работами детей участвовали в различных конкурсах	