

Муниципальное автономное бюджетное образовательное учреждение города
Нижевартовска детский сад № 29 «Ёлочка»

**Конспект ООД по развитию речи (Заучивание
стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»)**

Подготовила: Ахметвалеева М.А.

Тема: Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»

Подготовительная группа

Программное содержание: Познакомить детей со стихотворением А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».

Материалы: Стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», иллюстрации, ИКТ.

Слова и выражения: Умывала нос, весь двор одело, салазки, глянь-ка из окошка, мороз, весело бежать.

Предварительная работа: Наблюдение на прогулке за падающим снегом. Что стало с площадкой, после того как выпал снег.

Ход:

В.: Здравствуйте, ребята! Какое сейчас время года? (Зима) Вспомните первый зимний день, когда вы проснулись, подошли к окну и вдруг увидели, что все вокруг покрыто белым, пушистым снежным покрывалом. Еще вчера шел дождь, а сегодня все волшебным образом изменилось. Удалось ли кому-нибудь из вас увидеть первый снег? (да) Вы обрадовались этому или огорчились? (да)

Давайте вспомним, что такое салазки? (небольшие сани) Как вы понимаете выражение, умывала нос? (лапкой мыла нос) Что значит, весь двор одело? (выпал снег и весь двор покрылся снегом) Как вы думаете, что значит глянь-ка из окошка? (посмотреть в окно) Что такое мороз? (это когда очень холодно) Как вы понимаете выражение, весело бежать? (бежать в припрыжку, смеясь)

В.: Зимой, когда кругом белым-бело, на деревьях кружева из инея или сказочные шубы, сердце замирает от такой красоты. Стихотворения о начале зимы очень хороши. Давайте послушаем одно из таких стихотворений «Мама! Глянь-ка из окошка...». Его написал Афанасий Фет. Афанасий Афанасьевич Фет родился (1820 – 1892) – замечательный русский поэт. Он родился в селе Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии. Когда мальчик подрос, он воспитывался в пансионе Крюммера и Погодинском пансионе в Москве. В 1838 г. Он поступил в Московский университет, где начал писать стихи. В 1840 г. С детства поэт любил природу родных лесов и полей.

Сейчас я вам его расскажу, а вы слушайте внимательно и постарайтесь запомнить стихотворение.

Мама! Глянь-ка из окошка —
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос!
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело —
Видно, есть мороз.
Уж теперь не будет спору:
За салазки, да и в гору
Весело бежать!

Правда, мама? Не откажешь,
А сама, наверно, скажешь:
«Ну, скорей гулять!»

В.: Как вы думаете, а причем тут кошка, умывающая нос (мордочку), и первый снег? Существует примета: если кошка усердно (это как?) моет мордочку, быть гостям. А снег – чем не гость? Чему обрадовался ребенок? (Выпал первый снег, теперь можно скатываться с горки на салазках) Что случилось с двором, когда выпал первый снег? (двор одело, посветлело, побелело) Что можно делать, после того как выпал снег? (кататься с горки на салазках) Что скажет мама? (Ну, скорей гулять!) Молодцы!

Воспитатель повторяет первые шесть строк стихотворения:

Мама! Глянь-ка из окошка —
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос!
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело —
Видно, есть мороз.

В.: Первые строчки стихотворения – обращение ребенка к матери, можно прочитать по-разному. Давайте попробуем (3–4 ответа).

А что так обрадовало ребенка, выглянувшего в окно? (Он увидел, что грязи нет...) (3–4 ребенка читают эти строчки)

Педагог повторяет отрывок и присоединяет к нему следующие шесть строк:

Уж теперь не будет спору:

За салазки, да и в гору

Весело бежать!

Правда, мама? Не откажешь,

А сама, наверно, скажешь:

«Ну, скорей гулять!»

Педагог просит 3–4 детей повторить три строчки стихотворения, которые передают радость ребенка, предвкушающего катание с горы.

В.: А вот последние строчки. Я бы, пожалуй, прочитала иначе, чем предыдущие, с просительными нотками и чуть тише. Дети читают эти строчки вместе с воспитателем, а потом 3–4 ребенка индивидуально.

Педагог повторяет стихотворение, дети могут читать вместе с ним, но без голоса. Позже он читает стихотворение вне занятий и просит детей повторить его.