

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ-ЗАБАВЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Разработала: Ахметвалеева М.А.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ-ЗАБАВЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музыкальная игра «Зайцы-барабанщики»

Задачи:

- Познакомить детей с новым музыкальным инструментом – барабаном
- Дать детям представление о приёмах игры на этом инструменте, тембре его звучания
- Развивать ритмический слух, координацию движений
- Тренировать исполнение звучания «громко – тихо» на ударном музыкальном инструменте
- Развивать навык совместного музицирования, вызывать положительные эмоции

Ход игры:

Разыгрывается сценка: в гости к детям приходят два зайчонка. Они были в детском магазине и купили два одинаковых музыкальных инструмента. Но покажут их только в том случае, если дети отгадают загадки. Зайчата по очереди загадывают загадки:

Сверху кожа,

Снизу тоже,

А в середине пусто. *(Барабан)*

Деревянные подружки

Пляшут на его макушке.

Бьют его, а он гремит,

В ногу всем шагать велит. *(Барабан)*

Взрослые помогают детям отгадать загадки. Зайчата показывают барабаны и при помощи взрослых поют и играют на этих инструментах на мелодию песни «Барабанщик», муз. М.Красева.

(Зайчики тихо стучат лапками по барабану.)

Мы весёлые зайчата,

Любим лапками стучать.

Вот купили барабаны,

Учимся на них играть.

Припев: Тра-та-та, тра-та-та,

Учимся на них играть. *(2 раза)*

(Зайчики берут палочки и играют ими громче, чем лапками.)

А как палочки возьмём,

Громче мы играть начнём.

И услышат нас тогда

Все соседи и друзья.

Припев: Тра-та-та, тра-та-та,

Все соседи и друзья. *(2 раза)*

(Затем зайчики предлагают детям превратиться в зайчиков – надеть ушки – и тоже поучиться играть на барабане под их песенку.)

Игра-танец «С орешками»

Задачи:

- Развивать слуховое восприятие
- Закрепить танцевальные движения
- Развивать двигательную активность и координацию движений
- Вызвать положительные эмоции

Атрибуты: коробочки от киндер-сюрпризов, заполненные горохом – «орешки».

Ход игры:

Разыгрывается сценка: к детям в гости приходит белочка. Она приносит в подарок «орешки». Но «орешки» не простые, а музыкальные. Белочка надеется, что детям «орешки» понравятся, т.к. с ними можно не только играть, но и танцевать. Дети берут из корзинки по 2 «орешка» и по показу взрослого танцуют с ними на мелодию русской народной песни «Во саду ли в огороде».

Мы орешки в руки взяли,
А они вдруг зазвучали.
Как орешки хороши,
Спляшем с ними от души.

«Фонарики»

Ножки наши в пляс пустились,
И орешки закружились.
А вприсядку как пошли,
Так друзей себе нашли.

«Топотушки» в кружении

«Пружинка»

Ножки прыгать не устали.
И орешки не скучали:
Прыгали, скакали,
Деток развлекали.

Прыжки на месте

Потрясём мы их немножко,
Соберём потом в лукошко,
Пусть орешки отдыхают,
Завтра снова заиграют.

*Потряхивают орешками около ушка
Кладут в корзинку*

Машут рукой: До свидания

Музыкальная игра «Дождик»

Задачи:

- Познакомить детей с новым музыкальным инструментом – треугольником
- Дать детям представление о приёмах игры, тембре звучания треугольника
- Учить детей различать ритм шага и бега
- Вызвать положительные эмоции

Ход игры:

Разыгрывается сценка, в гости к детям приходит кукла Маша и приносит музыкальный инструмент – треугольник. Маша знакомит детей с треугольником (внешним видом). Говорит, что он сделан из металла, а голосок его звонкий, лёгкий. С его помощью можно изобразить как идёт дождик. Маша показывает приёмы игры на треугольнике, одновременно напевая мелодию украинской народной песни «Мы сидели у окна».

Треугольник в руки взяли
И все вместе заиграли:
Кап да кап, да кап, да кап,
Дождик капает: кап-кап.
Палочкой мы зазвенели –
Дождь пошёл ещё сильнее.
Застучал над головой,
Как нам весело с тобой.

(Быстрое чередование ударов в одном из углов.)

Побежал он по дорожке,
Не устали его ножки.
Далеко он убежал,
Треугольник замолчал.

(Затем Маша предлагает детям взять треугольники и поиграть на них песенку дождика. Взрослый помогает детям.)

Музыкальная игра «Бубен»

Задачи:

- Закрепить приёмы игры на бубне
- Развивать ритмический, тембровый слух, двигательные способности
- Формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании

Ход игры:

Разыгрывается сценка: игрушки Мишка и Зайка приходят в гости к детям. Рассказывают им о том, что были в музыкальном магазине и там купили бубен, а играть на нём не умеют. Взрослый с детьми предлагает им свою помощь. Звучит русская народная мелодия «Ах вы, сени».

Бубен в руки надо взять
И ладошкой постучать.
Вот как дружно мы стучим,
Зайку с Мишкой веселим.

*Одной ладошкой дети держат бубен,
другой стучат по нему*

Мы подняли бубен вверх,
Зазвенел он громче всех.
Зазвенел он ручейком,
Покружился с ветерком.

Поднимают бубен вверх и звенят им

Кружатся, звеня бубном

Ножки тоже покружились,
А теперь остановились.
Снова будем в бубен бить,
Мишку с Зайкой веселить.

Продолжают кружиться

Останавливаются

*Одной рукой держат бубен, другой –
стучат по нему*

Тише-тише, не стучите,
А по бубну поскребите.
Это мышки так играют,
Лапками перебирают.

Ноготками скребут по бубну

(Мишка и Зайчик благодарят за помощь. Говорят, что теперь всех зверей в лесу научат играть на бубне, потому что это весёлый и звонкий инструмент.)

Музыкальная игра «Маракасы»

Задачи:

- Обучать детей приёмам игры на маракасах, формировать навык совместного действия
- Развивать ритмический, тембровый слух
- Формировать эмоционально-радостные ощущения от игры

Ход игры:

Разыгрывается сценка: взрослый и дети идут в зоопарк в гости к весёлой обезьянке. Обезьянка сидит около пальмы и играет на маракасах. Взрослый и дети здороваются с обезьянкой и спрашивают, что у неё в руках. Обезьянка знакомит с маракасами-шаркунами и показывает, как они шуршат. Затем даёт их гостям и учит, как их правильно держать. Обезьянка предлагает потанцевать с маракасами. Сама танцует, показывая движения и напевая песенку на мотив русской народной мелодии «Как у наших у ворот».

Маракасы я люблю,
Их сегодня вам даю.
Разбирайте их быстрее
И играйте веселей.

Дети идут и самостоятельно берут по одному маракасу из корзинки (или стоят, проход мимо взрослый с корзинкой)

Маракасы потрясём,
Шаркунами назовём.
Вот как весело шуршат,
Нам о чём-то говорят.

Встряхивают маракас перед собой на уровне груди

Маракасы замолчали
И куда-то убежали.
В прятки будем мы играть,
Маракасики искать.

Прячут маракасы за спину

По ладошке постучим,
Всех вокруг развеселим.
А поднимем высоко,
Не достанет их никто.

*Стучат маракасом по раскрытой ладошке
Поднимают высоко над головой,
делают «Фонарики»*

Маракасы закружились,
Ножки тоже в пляс пустились.
Топай, топай сапужок,
Маракас, кружись, дружок!

*Кружатся, притопывая ногами.
Маракас держат высоко над головой*

Маракас остановился,
Низко-низко поклонился.
А за ним и следом мы
Поклонились до земли.

*Дети останавливаются, опуская маракас
Выполняют поклон*

*Дети благодарят обезьянку за весёлый танец, приглашают в гости,
прощаются*

Танец-игра «Ложки-поварёшки»

Задачи:

- Познакомить детей с новым танцем-игрой
- Развивать желание играть на русских народных инструментах, использовать разнообразные приёмы игры на них
- Развивать координацию движений, внимание, ритмический слух
- Формировать ощущение метрической пульсации, положительные эмоции

Ход игры:

Разыгрывается сценка: дети приходят в гости к бабушке в русскую избу. Бабушка показывает ложки (разных размеров и разных росписей) и рассказывает детям, как она их использует. Затем предлагает с ложками сплясать. Звучит русская народная песня «Ах ты, берёза».

Ах, наши ложки, расписные ложки!

«Фонарики»

Ах, наши ложки, ложки-поварёшки!

Посмотрите, как играют расписные
ложки!

*Стучат ложками перед собой
приёмом «ладушки-ладошки»*

Посмотрите, как играют в ладушки-
ладошки!

Закружились ножки, деток наших ножки.

*Дети кружатся на месте, руки
подняты вверх*

Ну а с ними ложки, ложки-поварёшки.

И в тарелочки играют расписные ложки,

Играют приёмом «тарелочки»

И в тарелочки играют ложки-поварёшки!

В блинчики играют расписные ложки,

Играют приёмом «блинчики»

В блинчики играют ложки-поварёшки.

Посмотрите, угощают расписные ложки.

*Вытягивают руки с ложками
вперёд*

Посмотрите, угощают ладушки-
ладошки!

Спрятались ложки, расписные ложки.

Прячут ложки за спину.

Спрятались ложки, ложки-поварёшки.

Повороты корпусом вправо-влево.

Вы найдите, вы найдите расписные
ложки.

Вы найдите, вы найдите ложки-
поварёшки!

Вот они!

*Поднимают руки с ложками
вперёд, вверх*

*Бабушка дарит на память самую большую ложку. Дети благодарят,
прощаются, уходят.*

Музыкальная игра «У ПЕТРУШКИ – ПОГРЕМУШКИ»

Задачи:

- Познакомить детей с новой игрой
- Закрепить приёмы игры на погремушках
- Развивать ритмический, тембровый слух в музыкальных играх со словом и инструментами
- Вызвать положительные эмоции

Ход игры:

Разыгрывается сценка: в гости к детям приходит грустный Петрушка с корзинкой, в которой лежат погремушки. Петрушка раздаёт детям погремушки и просит их развеселить его. Звучит русская народная мелодия «Из-под дуба».

Вот пришёл к нам сам Петрушка
И принёс всем погремушки.
Будем весело играть
И Петрушку развлекать!

*Дети берут погремушку, поднимают
вверх, хвастаются – «фонарики»*

Посмотри, как мы играем,
По ладошке ударяем.
Дружно, весело стучим
И Петрушку веселим!

*Стучат погремушкой по раскрытой
ладошке*

Побежала погремушка,
Догони её, Петрушка.
И ребяток догони,
Погремушкой побренчи!

*Медленно бегут встряхивая
погремушку, а кукла Петрушка их
догоняет*

По коленочкам стучали,
Погремушки хохотали!
И Петрушка хохотал,
Колпачок с него упал!

*Погремушкой и ладошкой тихонечко
стучат по коленкам*

Вот как весело играли,
Мы Петрушку развлекали!
У Петрушки – погремушки,
Ах, весёлые игрушки!

*Прячут погремушку за спину, качают
головой вправо-влево.
Поднимают погремушку и весело
встряхивают над головой.*

*Петрушка благодарит детей за то, что они его развеселили, и дарит на память
погремушки. А дети приглашают его снова в гости.*

Песенка-игра «Щёточка-трещоточка»

Задачи:

- Познакомить детей с русским народным инструментом
- Развивать желание играть на русских народных инструментах, использовать разнообразные приёмы игры на них
- Развивать слуховые и телесные ощущения через песенку-игру

Ход игры:

Разыгрывается сценка: в гости к детям (ребёнку) прилетает Сорока-белобока. Она здоровается с детьми и сообщает, что сегодня целый день по городу летала и ничего интересного не нашла, поэтому прилетела без подарка. Сорока надеется, что в детском (у Андрюши дома) саду обязательно найдёт то, что ей очень понравится. Она начинает летать по залу и наконец-то находит вещь, которая её заинтересовала. Это трещотка! Далее идёт инсценировка песни и игра на трещотках. Взрослые помогают детям правильно взять трещотку и освоить приёмы игры. Звучит русская народная мелодия «Барыня».

Вот нашла сорока щётку,
Затрещала, как трещотка:
«Щёточка, щёточка,
Щёточка-трещоточка!

Сорока находит трещотку

Я вам новость расскажу,
Что нашла, вам покажу.
Щёточку, щёточку,
Щёточку-трещоточку!

Сорока показывает детям трещотку и хвастается ей

Поиграйте, малыши,
Потрещите от души
Щёточкой, щёточкой,
Щёточкой-трещоточкой!

Сорока предлагает детям поиграть на трещотке

Вы трещоточки возьмите,
Их за хвостики держите.
Кулачками покрути,
Ах, трещоточка, трещи!

*Дети берут трещотку обеими руками за верёвочку или за крайние пластины
Раскрывают и снова быстро сжимают кулачки*

А теперь вы, как на щётке,
Заиграйте на трещотке.
Кулачками вверх и вниз,
Ты, трещотка, не ленись»

*Играют, поочередно передвигая кулачки
вверх и вниз*

Песенка-игра «Колокольчик – ты цветок»

Задачи:

- Познакомить детей с новой игрой и с музыкальным инструментом колокольчик
- Развивать тембровый слух
- Развивать двигательную активность и координацию движений
- Вызвать положительные эмоции

Ход игры:

Разыгрывается сценка: в гости к детям приходит корова (игрушка). На шее у неё привязан колокольчик. Взрослый спрашивает у коровы, что у неё на шее? Корова рассказывает, что гуляла по лугу и нашла цветок-колокольчик. Колокольчик оказался не простым, а музыкальным. Понравилась коровке его песенка и решила она подарить колокольчик Сашеньке, чтобы он(а) с ним играл(а) и слушал(а) его голосок. Взрослый может проявить творчество и придумать любую историю.

На полянку, на лужок,
Прилетел к нам ветерок.
Он цветочек увидал
И на ушко прошептал:

В руках взрослого 2 пучка новогоднего дождика – это ветерок. Ветерок подлетает к цветочку. Цветочек – это колокольчик.

«Поиграй-ка ты со мной,
Колокольчик озорной.
Колокольчик – ты цветок,
Тонкий, звонкий голосок!»

Взрослый потряхивает дождиком (ветерок разговаривает).

Колокольчик побежал,
Ветерок его догнал.
Колокольчик – ты цветок,
Тонкий, звонкий голосок!

Ребёнок позвякивает колокольчиком, убегает, а взрослый с ветерком догоняют.

Закружился ветерок,
А за ним и наш дружок:
Колокольчик – ты цветок,
Тонкий, звонкий голосок!

Оба кружатся

Улетел вдруг ветерок,
Замолчал и наш дружок.
Колокольчик – ты цветок,
Тонкий, звонкий голосок!

Ветерок улетает. Ребёнок кладёт колокольчик на ладошку.

Колокольчик, не грусти,
В гости к Саше приходи.
Будешь для него (неё) играть,
Будет Саша танцевать.

Ребёнок с колокольчиком танцует: кружится, выполняет «пружинку» или любые другие танцевальные движения.