

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете №1
протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности
заведующего МАДОУ
г. Нижневартовска ДС № 29 «Ёлочка»
_____ М.Б. Бублей
Приказ от 08.09.2023 г. № 420

ПРОГРАММА
«Я РИСУЮ МИР»
дополнительной платной услуги
«Проведений занятий по развитию художественно-эстетических
способностей у детей»
для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Воспитатель: Ахметвалеева Маргарита Азатовна

Содержание

№	Наименование	
	Паспорт программы	3
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Принципы и подходы	5
1.4.	Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет	6
1.5.	Планируемые результаты усвоения программы	10
2	Содержательный раздел	
2.1.	Перспективный план	14
3	Организационный раздел	
3.1.	Календарный учебный график	19
3.2.	Объем образовательной нагрузки	22
3.3.	Расписание ОД	23
3.4.	Программно - методическое обеспечение	23
3.5.	Материально-техническое обеспечение	24
	Список литературы	25

Паспорт программы

Наименование программы	Программа дополнительных образовательных услуг по художественно – эстетическому развитию «Я рисую мир» дошкольного возраста от 3 до 4 лет
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 гг.; • Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями); • Концепцию дошкольного воспитания в РФ; • Положение о дошкольном образовательном учреждении от 2008 года; • Общенациональную программу развития воспитания РФ; • Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено от 17.06.2003 г.); • Концепцию модернизации российского образования; • Федеральный закон от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»; • Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 г.; • Конвенцию о защите прав и основных свобод от 15.09.1950 г. (с изменениями) и ряд других документов. • Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования"
Заказчики программы	МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Елочка», родители (законные представители)
Цель программы	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник по ручной умелости (конструирование, ручной труд, аппликация, лепка, рисование).
Составители программы	Воспитатели : Ахметвалеева М.А.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческих способностей детей и их сплочённого коллектива, через воспитание усидчивости, трудолюбия и взаимопомощи; • воспитание любви и уважения к своему труду; • формирование интереса к декоративно - прикладному искусству; • знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду; • развитие образного мышления, воображения, творческой активности.
Срок реализации	1 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В третьем тысячелетии человечество вступило в стадию, когда наука и созданные ею технологии становятся определяющими факторами развития общества. Наука и научно-технический прогресс исторически взаимосвязаны уровнем образования. От того, как поставлено образование, в том числе дошкольное, зависит будущее человечества, страны, общества и отдельно взятого индивидуума.

Дошкольное образование является открытой социально-педагогической системой, в основе которой лежит социальный заказ, определенный государством, социальными институтами.

С введением в действие приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» изменилась цель образовательной работы дошкольной системы образования, где достижения воспитанников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью их интегративных качеств.

Современная социокультурная ситуация требует воспитания любознательной личности, у которой сформированы познавательные действия, развито воображение и творческая активность; сформированы первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях; умеющей понимать произведения искусства, воспринимать художественные произведения; обладающей умениями самостоятельной творческой деятельности.

Становление именно такой личности и является социальным заказом общества. Исходя из него, формируются основные цели деятельности современного учреждения дошкольного образования.

Общество ставит перед педагогами задачу качественной подготовки выпускников ДООУ и обеспечение им равных стартовых возможностей при поступлении в школу.

При этом с каждым годом отмечается значительное увеличение количества детей, художественно-творческие способности которых находятся на стадии первичного становления. Наличие у дошкольников низкого уровня развития творческих способностей является серьезным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы в будущем.

В связи с этим, профессиональная деятельность воспитателя должна предполагать поиск новых оптимальных подходов к формированию творческих способностей воспитанников. Применение лишь традиционных методов и средств работы с детьми является, в современных условиях, недостаточным, необходимо использовать возможности современных образовательных технологий, что позволит оптимизировать образовательный процесс развития творческих способностей у младших дошкольников.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. А также становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Актуальность программы дополнительного образования связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие и во взаимодействии: общих способностей (способность к обучению и труду); творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на: развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности; развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

1.2. Цель программы: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник по ручной умелости (конструирование, ручной труд, аппликация, лепка, рисование).

Задачи программы:

- развитие творческих способностей детей и их сплочённого коллектива, через воспитание усидчивости, трудолюбия и взаимопомощи;
- воспитание любви и уважения к своему труду;
- формирование интереса к декоративно - прикладному искусству;
- знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- развитие образного мышления, воображения, творческой активности.

1.3. Принципы реализации программы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно -образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

Для успешной реализации программы используются **методы**: Словесный (рассказ-объяснение, беседа,); Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий); Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

1.4. Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и

охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

Планируемые результаты усвоения программы:

- овладение детьми разными приёмами работы с бумагой;
- умение использовать в работе разные материалы;
- более глубокие знания детей о техниках работы с бумагой и другими материалами (основные элементы и базовые формы)
- формирование чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;
- умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции;
- развитие и коррекция психических процессов: восприятие (зрительное и слуховое), мышление, память, воображение
- развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать воспитателя, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;
- развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации платной дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, в конкурсах, в выставках.

Дата	Мероприятие	Форма проведения
2023 – 2024 г		
Январь	«Зимние забавы»	выставка
Май	«Для любимой мамочки»	выставка
В течение года	Участие в конкурсах различного уровня	конкурсы

Система оценки результатов освоения дополнительной платной образовательной программы

Система оценки результатов освоения дополнительной платной программы проводится в виде педагогической диагностики в рамках образовательной области художественно-эстетическое развитие, которая использует аутентичную оценку. Два раза в год (в конце декабря и в мае) заполняется карта индивидуального развития ребенка.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

1. Она строится в основном на анализе продуктов деятельности ребенка.
2. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.
3. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде и на занятиях.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

В связи с этим педагогическая диагностика:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание дополнительной образовательной программы по художественно – эстетическому развитию «Я рисую мир» рассчитано на один год обучения (с сентября по май). В образовательной деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры, русские народные подвижные и хороводные игры и т.д.

Формы организации дополнительной образовательной программы

Программа состоит из 3 взаимосвязанных блоков: работа с детьми, педагогами, родителями.

1 блок. Образовательная деятельность с детьми. Настоящая программа предполагает проведение 64 занятия по художественному творчеству и труду в год, а также интеграцию содержания в другие образовательные области.

Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста от 3 до 4 лет во вторую половину дня, их продолжительность составляет 15 минут. Учебная нагрузка составлена с учетом требований п.12.11 СанПин. Работа с детьми предполагает проведение индивидуальных, подгрупповых занятий с использованием нетрадиционного оборудования.

Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов, мотивируют деятельность ребенка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей. Занятия проводятся в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей, строятся на основе индивидуально-дифференцированного подхода к детям.

2 блок. Работа с педагогами. Работа с педагогами одно из важнейших направлений по укреплению и сохранению соматического, психологического и физического здоровья детей. Данный блок направлен на повышение компетентности педагогов по проблеме внедрения и использования в процессе образовательной деятельности художественно-эстетического развития дошкольников.

3 блок. Взаимодействие с родителями. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Родителям (Законным представителям) предлагается активно участвовать в образовательной работе по Программе и в отдельных занятиях. Для родительской общности организованы: открытые занятия, фотовыставки, участие в интернет - конкурсах, дни открытых дверей, оформление стендового материала, консультации.

Формы и методы организации платной дополнительной образовательной программы с детьми, родителями, педагогами и социальными партнерами

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта.

Методы приемы обучения ручному труду

- 1.Создание игровой ситуации
- 2.Показ воспитателя
- 3.Использование движения рук
- 4.Сравнение двух техник
- 5.Проговаривание последовательности работы

6. Педагогическая диагностика

Подходы и методы их реализации:

1. Систематические занятия.
2. Игры, игровые приемы.
3. Организация и оформление выставок детских работ.
4. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой

кружка, и по каким направлениям ведется работа

Формы работы с детьми:

- ❖ индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою работу);
- ❖ групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- ❖ коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

2.1. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Программное содержание
1	«Подсолнух»	Вводное занятие. Познакомить детей с разными видами аппликаций из листьев. Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника
2	«Гусеница»	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики, расплющивать их и соединять с семенами каштана, дополнять мелкими деталями (усики, глазки)
3	«Ежик»	Учить детей из пластилина лепить ежика, вытягивая мордочку, аккуратно и равномерно распределять семенакрылатки, имитируя иголки
4	«Божья коровка»	Учить детей делать поделку из скорлупы грецких орехов, дополняя пластилином, учить
5	«Кисть рябины»	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности.
6	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски в спираль.
7	«Сова и синица»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.
8	Бублики баранки	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо.
9		Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.

10	«Елочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампки) и материалами
11	«На полянку на лужок, тихо падает снежок»	Учить выполнять аппликацию из обрывных кусочков бумаги и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца
12	«Снеговик»	Учить отрывать от салфеток полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, наклеивать, заполняя все пространство, аккуратно пользоваться клеем.
13		
14	«Гирлянда »	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению
15		
16	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»
17		
18	«Варежки»	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
19	«Дерево в инее»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь – украсить дерево.
20		
21	«Игрушки на уличную елку»	Учить детей разводить краски разных цветов, закреплять знание цвета, делать из веревочки петельку для игрушки и погружать ее в стакан с краской, наблюдать на прогулке как происходит чудо - замерзает водичка и мы достаем из стаканчика готовую игрушку.
22	«Елка из цветного картона»	Учить детей склеивать силуэты елок между собой создавая лесную красавицу, аккуратно наклеивать готовые шары, закреплять знание цветов вызвать желание спеть песенку про елочку.
23	«Ежик»-из яичной скорлупы	Продолжать знакомить детей с поделками из яичной скорлупы, вызвать желание сделать подобную своими руками, продолжать закреплять умение пользоваться кистью и клеем.
24		
25	«Витраж» 1 часть	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.
26	«Витраж» 2 часть	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).
27	«Подводный мир»	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим
28		
29	«Разноцветные мыльные пузыри»	Закрепить умение правильно держать цветные карандаши, передавать в рисунке округлую форму. Развивать восприятие цвета.

30	«Уточка»-из соленого теста.	Вызвать у детей желание создать образ сказочного героя-уточки.
31		Закрепить умение лепить предметы округлой формы, раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой на вылепленном изображении рисовать глаза и рот.
32	«Знакомство с дымковской росписью»	Рассмотреть с детьми дымковские игрушки, вызвать желание у детей создавать такие своими руками, познакомить с простыми элементами дымковской росписи.
33	«Украсим нашу уточку элементами дымковской росписи»	Вызвать желание у детей создавать такие красивые игрушки своими руками, продолжать закреплять знакомить детей с простыми элементами дымковской росписи, аккуратно пользоваться кистью и красками.
34	«Мы волшебники!»- заготовлен рисунок свечой	Учить закрашивать лист слева -на право, аккуратно и не оставляя пробелов. Создать игровую обстановку и радостное настроение .
35	«Подарок любимому папе»	Продолжать учить детей наклеивать готовые детали(флажки), чередуя цвета, аккуратно и правильно пользоваться клеем и кистью, вызвать желание сделать подарок папе к празднику.
36	«Печенье для кукол»-соленое тесто	Продолжать учить детей приемам лепки(раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его между ладонями) Развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям
37	«Открытка к 23 февраля»	«Создание коллажа». Закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет, используя заготовки.
38	«Маленькая птичка прилетела к нам»	«Обрывная аппликация». Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, скатывать из них шарики и приклеивать их к картону (кормушке).
39	«Птички»	«Рисование». Познакомить с новым способом изображения. Учить обводить ладошку, дорисовывать детали, создавая знакомое изображение
40	«Красивые цветы»	«Аппликация с использованием пластилина». Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.
41	«Беседа откуда нитки к нам пришли. Аппликация Верб»	Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения.
42	«Сердечко для любимой мамочки»	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.
43	«Открытка для любимой мамочки»	«Аппликация». Учить правильно располагать изображения на основе и аккуратно приклеивать их.
44	«Овечки из ваты»	Увлечет детей созданием картины. Учить планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия).
45		

46	«Красивое платье»	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.
47		
48	«Ежика с ежатами»	Учить детей аккуратно и равномерно распределять семена имитируя иголки. Развивать эстетическое восприятие и умение видеть и создавать прекрасное.
49	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
50	«Пасхальный сувенир» соленое тесто	Развивать чувства формы, цвета, композиции; творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Формировать желание делать красивую поделку.
51		
52	«Ракеты и кометы»	Создавать аппликативные картины на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрат на 3 треугольника (большой треугольник нос ракеты, два маленьких крылья). Совершенствование обрывной техники.
53	«Подснежники»	«Аппликация». Учить наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать салфеткой.
54		
55	«Пирамидка» соленое тесто	Учить детей делить кусок на несколько разных по величине кусочков, закреплять приемы лепки, развивать интерес к лепке.
56	«Ёжик»	«Аппликация с использованием пластилина». Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.
57	«Цветущая яблонька»	«Аппликация». Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя изображение. Развивать пространственные представления.
58		
59	«Любимое животное»	«Картинка из ниток». Учить приклеивать пряжу на готовое изображение животного.
60	«Жили у бабули два весёлых гуся»	«Рисование». Учить самостоятельно обводить ладошку, дорисовывать детали, создавая изображение.
61	«Письмо с фронта»	Учить детей складывать бумагу способом оригами (треуголка), развивать моторику
62	«Открытка для ветеранов»	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
63	«Машина»	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.
64	«Наряд для пирамидки»	Закреплять прием рисования -концом кисти, знание цветов, учить чередовать цвета.

Перспективный план работы с родителями

№ п/п	Наименование мероприятия	Время проведения
1.	Родительское собрание «Ручной труд как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»	Сентябрь, май
2.	Пополнение изоуголков нетрадиционным оборудованием	В течение года
3.	Выставка детских работ: « Новый год шагает по планете», «Творчество без границ», «Во славу тех, кто одержал Победу», «Мы с мамой мастерицы»	В течение года
4.	Оформление стендового материала: «Как научить ребенка различать цвета», «Необычными вещами мы рисуем без труда», «Рисование пластилином»	В течение года
5.	Мастер-классы, развлечения: «Зайчик на пальчик».	В течение года
6.	Оформление буклетов, консультаций: «Как выявить одаренного ребенка», Методические рекомендации по декоративно-прикладной деятельности для родителей детей.	В течение года
7.	Фото-видеоотчеты создания изделий	Май
8.	Обмен опытом семейного моделирования через интернет ресурсы	1 раз в квартал
9.	Консультирование родителей в течение года	В течение года
10.	Участие в интернет – конкурсах различного уровня	В течение года

Перспективный план работы с педагогами

Форма проведения	Тема мероприятия	Содержание деятельности	Форма отчета	Сроки проведения
консультация	«Использование инновационных технологий для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»	Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников. Повышение компетентности педагогов по использованию современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей	Составить и распространить среди педагогов	Ноябрь
Буклеты, памятки	«Создаем вместе с детьми», «Несколько советов по развитию творческих способностей детей»	Повышение компетентности педагогов по использованию современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей	Составить и распространить среди педагогов	Январь

Мастер-класс	Мастер-класс «Золотая рыбка» (открытая образовательная деятельность)	Повышение компетентности педагогов через знакомство с продуктивными видами деятельности, как средством развития интереса дошкольников к творчеству.	Демонстрация открытой образовательной деятельности	Апрель
Презентация опыта работы	Отчёт по проделанной работе	Повышение компетентности педагогов через демонстрацию опыта работы с нетрадиционными техниками рисования в условиях ДО.	Составить и распространить среди педагогов	Май

Перспективный план работы с социальными партнерами

№п\п	мероприятие	Социальный партнер	дата
1.	Изготовление книги самodelки «Книжка-малышка» для библиотеки по произведениям Агнии Барто с использованием нетрадиционных техник рисования, комплектуя рисунки подготовленные родителями и детьми дома.	Детская библиотека №3	В течение года
2.	Выставка «Светофор», беседа «Правила дорожного движения».	ОГИБДД г. Нижневартовска	В течение года
3.	Выставка «Огонёк - невеличка», Экскурсия в местную пожарную часть.	ФГКУ «50ФПС по ХМАО – Югре	В течение года
4.	Изготовление закладок для книг с использованием нетрадиционных техник рисования.	СП №25	В течение года

3. Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график

Учебный год: 01.09.2023-31.05.2024

Летний период: 01.06.2024-31.08.2024

Количество учебных недель: 36 недель 3 дня

Количество учебных дней:
183

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период
Д/З	день здоровья

1 полугодие: 17 недель, 85 дней

2 полугодие: 19 недель 3 дня, 98 дней

Месяц	Октябрь																														Итого:	
Неделя	5						6						7						8						9					4 недели 3 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
		у		у		в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у		
Количество учебных дней	2						2						2						2						1					9		

р

Месяц	Ноябрь																														Итого:
Неделя	9					10						11						12						13					4 недели и 1 день		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-
	у		в	п	в		у		у	в	в		у		у		в	в		у		у		в	в			у		у	
Количество учебных дней	1					2						2						2						2					-	9	

Месяц	Декабрь																														Итого:	
Неделя		14						15						16						17						18					4 недели 1 день	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	в	в		у		у		в	в			у		у	в	в		у		у		в	в			у		у		в	в	
Количество учебных дней		2						2						2						2						2					8	

Месяц	Январь																														итого:	
Неделя									18					18					19					20					3 недели 2 дня			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	в	в	в	в	в	в	п	в	Д/З	Д/З	у	в	в			у		у	в	в		у		у		в	в			у		
Количество учебных дней									1					2					2					1					6			

Месяц	Февраль																														итого:				
Неделя	20				21					22					23											24							4 недели		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	-	-				
	у	в	в		у		у		в	в			у		у	в	в			у		у		п	в			у		у					
Количество учебных дней	1				2					2					2											2							-	-	9

Месяц	Март																														итого:				
Неделя	24				25					26					27									28									4 недели		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
		в	в	у		у		п	в	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у		у		в	в				
Количество учебных дней					2					2					2											2									8

Месяц	Апрель																														итого:					
Неделя	29							30					31					32							33							4 недели 2 дня				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-					
	у		у			в	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у							
Количество учебных дней	2							2					2					2							2									1	-	9

Месяц	Май																														итого:	
Неделя						33								34								35						36			3 недели 3 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	п	в	в	в	в		у		п	в	в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у					
Количество учебных дней						1								2								2						1			6	

3.2. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей раннего возраста от 3 до 4 лет на 2023 - 2024 учебный год составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 1.2.3685 – 21
- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ - Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»
- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15
Количество занятий в неделю - 2
2. Количество занятий в месяц - 8
3. Количество занятий в год - 64
4. Занятия проводятся с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

год	Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во в год	Длит. (мин)
-----	-------------------------	---------------------	-------------------------	------------------------	--------------	-------------

2023-2024	Художественно-эстетическое развитие	«Я рисую мир»	2	8	64	15
-----------	-------------------------------------	---------------	---	---	----	----

3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности

недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-3 неделя	-	16.00-16.15	-	16.00-16.15	-
2-4 неделя	16.00-16.15	-	16.00-16.15	-	-

3.4. Психолого-педагогические условия

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПин. Кабинет имеет хорошее освещение, возможность проветривания. С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к художественно-эстетическому развитию кабинет укомплектован: бумага разного формата и цвета, гуашь, акварельные краски, ватман, картофель, морковь, поролон, капустные листья, воздушные шары, листья деревьев. кисточки, чашечки для гуаши, баночки для воды, заготовки рисунков, салфетки влажные, зубная паста, пластиковые вилки, крупы, пенопласт, бисер, бусинки, ленты разноцветные, трубочки, соль. Зубные щетки, тапки, коктейльные трубочки.

Кадровые условия

МАДОУ предоставлено право самостоятельно определять потребность в работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования.

Реализация Программы требует от МАДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учёта, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МАДОУ вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров в т.ч. их дополнительного профессионального образования. МАДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнёров обеспечит консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Финансирование

Финансовое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Средства, поступающие на финансирование реализации дополнительной образовательной программы осуществляется согласно плана «Финансово-хозяйственной деятельности» на 2023-2024 год.

Расходы на оплату труда педагогических работников осуществляются согласно положению «Об оплате труда, порядке установления размеров и условий доплат и надбавок, премирования и материальной помощи работникам».

Список литературы

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2014г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2015 г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2013г.
4. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
5. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
8. Лыкова И.А., «Цветной мир. Изобразительное творчество. Аппликация и бумагопластика», 2008
9. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2013г.
10. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2014г.
11. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 2014г.
12. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2014г.
14. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2015г
15. . Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М, 2008.