

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижевартовска детский сад №29 «Ёлочка»

**Дополнительная образовательная программа
«Умелые ручки»
группы общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет № 1
на 2020 -2021 учебный год**

Воспитатель: Ахметвалеева Маргарита Азатовна

Содержание

№	Наименование	
	Паспорт программы	3
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Принципы и подходы	6
1.4.	Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет	6
1.5.	Планируемые результаты усвоения программы	11
2	Содержательный раздел	
2.1.	Перспективный план	16
3	Организационный раздел	
3.1.	Календарный учебный график	22
3.2.	Объем образовательной нагрузки	26
3.3.	Расписание ОД	26
3.4.	Программно - методическое обеспечение	27
3.5.	Материально-техническое обеспечение	27
	Список литературы	29

Паспорт программы

Наименование программы	Программа дополнительных образовательных услуг по художественно – эстетическому развитию «Умелые ручки» дошкольного возраста от 3 до 4 лет
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 гг.; • Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями); • Концепцию дошкольного воспитания в РФ; • Положение о дошкольном образовательном учреждении от 2008 года; • Общенациональную программу развития воспитания РФ; • Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено от 17.06.2003 г.); • Концепцию модернизации российского образования; • Федеральный закон от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»; • Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 г.; • Конвенцию о защите прав и основных свобод от 15.09.1950 г. (с изменениями) и ряд других документов. • Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования"
Заказчики программы	МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Елочка», родители (законные представители)
Цель программы	Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
Составители программы	Воспитатели : Ахметвалеева М.А.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. • Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
Срок реализации	1 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В третьем тысячелетии человечество вступило в стадию, когда наука и созданные ею технологии становятся определяющими факторами развития общества. Наука и научно-технический прогресс исторически взаимосвязаны уровнем образования. От того, как поставлено образование, в том числе дошкольное, зависит будущее человечества, страны, общества и отдельно взятого индивидуума.

Дошкольное образование является открытой социально-педагогической системой, в основе которой лежит социальный заказ, определенный государством, социальными институтами.

С введением в действие приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" изменилась цель образовательной работы дошкольной системы образования, где достижения воспитанников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью их интегративных качеств.

Современная социокультурная ситуация требует воспитания любознательной личности, у которой сформированы познавательные действия, развито воображение и творческая активность; сформированы первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях; умеющей понимать произведения искусства, воспринимать художественные произведения; обладающей умениями самостоятельной творческой деятельности.

Становление именно такой личности и является социальным заказом общества. Исходя из него, формируются основные цели деятельности современного учреждения дошкольного образования.

Общество ставит перед педагогами задачу качественной подготовки выпускников ДОО и обеспечение им равных стартовых возможностей при поступлении в школу.

При этом с каждым годом отмечается значительное увеличение количества детей, художественно-творческие способности которых находятся на стадии первичного становления. Дети в основном стереотипно изображают предметы, не умеют передавать задуманный художественный образ с помощью цвета и техники рисования, используют однотипные цвета; и рисунки, как правило, примитивные и неинтересные.

Дети стремятся создать художественный образ на основе привлечения накопленного ранее сенсорного опыта, но данная цель не достигается, в связи с тем, что дети не умеют передавать задуманный художественный образ с помощью цвета и техники рисования.

Наличие у дошкольников низкого уровня развития творческих способностей является серьезным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы в будущем.

В связи с этим, профессиональная деятельность воспитателя должна предполагать поиск новых оптимальных подходов к формированию творческих способностей воспитанников. Применение лишь традиционных методов и средств работы с детьми является, в современных условиях, недостаточным, необходимо использовать возможности современных образовательных технологий, что позволит оптимизировать образовательный процесс развития творческих способностей у старших дошкольников.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. А также становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы заключается в том, что проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник и материалов рисования - наиболее благоприятна для творческого развития детей. Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались многие известные педагоги, психологи. Практический же аспект реализации развития художественных способностей детей средствами изобразительного творчества остается недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются многие точки зрения относительно психологических и художественных условий формирования способностей, и соответственно должна измениться технология работы педагогов. Актуальность проблемы подтверждается тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию. Мой опыт показывает, что дети занимаются рисованием с большим удовольствием, а вот их изобразительные навыки по рисованию оцениваются на среднем уровне. Это происходит в связи с тем, что в детском саду не уделяется должного внимания развитию творческих способностей дошкольников, формированию изобразительных навыков.

1.2. Цель программы: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

1.3. Принципы реализации программы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно -образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

Для успешной реализации программы используются **методы:** Словесный (рассказ-объяснение, беседа,); Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий); Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

1.4. Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может

сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро

пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает

проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

Планируемые результаты усвоения программы:

Результатом освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- развиты художественно – эстетические, творческие способности;
- Сформированы знания о цветах и умеют правильно подбирать их;
- Сформированы представления о величине предметов;

-Умеют ритмично наносить штрихи, пятна;

-Умеют рисовать линиями и мазками простые предметы;

-Умеют рисовать предметы, состоящие из сочетания линий;

-Умеют создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;

-развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, в конкурсах, в выставках.

Дата	Мероприятие	Форма проведения
2020 – 2021 г		
Октябрь	« Собираем урожай»	выставка
Январь	«Зимние забавы»	выставка
Март	«Для любимой мамочки»	выставка
В течение года	Участие в конкурсах различного уровня	конкурсы

Педагогическая диагностика

Для отслеживания динамики достижений детей два раза в год проводится диагностика: первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре, итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае. В диагностике используются специальные диагностические таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И.А. Лыковой "Цветные ладошки"

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

Наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (рисунков, поделок), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, предложения небольших заданий), беседы.

Диагностика педагогического процесса

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
	С	В	С	В	Н	В
	Н	В	С	В	С	В

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание дополнительной образовательной программы по художественно – эстетическому развитию «Умелые ручки» рассчитано на один год обучения (с сентября по май). В образовательной деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры, русские народные подвижные и хороводные игры и т.д.

Формы организации дополнительной образовательной программы

Программа состоит из 3 взаимосвязанных блоков: работа с детьми, педагогами, родителями.

1 блок. Образовательная деятельность с детьми. Настоящая программа предполагает проведение 72 занятия по художественному творчеству в год, а также интеграцию содержания в другие образовательные области.

Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста от 3 до 4 лет во вторую половину дня, их продолжительность составляет 15 минут. Учебная нагрузка составлена с учетом требований п.12.11 СанПин. Работа с детьми предполагает проведение индивидуальных, подгрупповых занятий с использованием нетрадиционного изооборудования. В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивания краски; оттиски штампов различных видов; рисование жесткой кистью (тычок).

Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов, мотивируют деятельность ребенка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных

задач. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей. Занятия проводятся в определенной системе учитывающей возрастные особенности детей, строятся на основе индивидуально-дифференцированного подхода к детям.

2 блок. Работа с педагогами. Работа с педагогами одно из важнейших направлений по укреплению и сохранению соматического, психологического и физического здоровья детей. Данный блок направлен на повышение компетентности педагогов по проблеме внедрения и использования в процессе образовательной деятельности художественно-эстетического развития дошкольников.

3 блок. Взаимодействие с родителями. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Родителям (Законным представителям) предлагается активно участвовать в образовательной работе по Программе и в отдельных занятиях. Для родительской общности организованы: открытые занятия, фотовыставки, участие в интернет - конкурсах, дни открытых дверей, оформление стендового материала, консультации.

Формы и методы организации дополнительной образовательной программы с детьми, родителями, педагогами и социальными партнерами

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта.

Методы приемы обучения нетрадиционного рисования

- 1.Создание игровой ситуации
- 2.Показ воспитателя
- 3.Использование движения рук
- 4.Сравнение двух техник
- 5.Проговаривание последовательности работы
- 6.Педагогическая диагностика

При рисовании нетрадиционной техники широко используется стихи, загадки, а также игры.

Подходы и методы их реализации:

- 1.Систематические занятия.

2. Игры, игровые приемы.
3. Организация и оформление выставок детских работ.
4. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа

Формы работы с детьми:

- ❖ индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свой рисунок);
- ❖ групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- ❖ коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

2.1. Календарно-тематическое планирование

Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Весёлые мухоморы»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.
2	«Осеннее дерево» (коллективная работа).	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.
3	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности
4	«Ягоды и яблочки на тарелочке»	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
Октябрь		
5	«Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.

6	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
7	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
8	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
Ноябрь		
9	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску, не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
10	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.
11	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
12	«Воздушные Шары»	Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.
Декабрь		
13	«Снежные комочки»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность
14	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность
15	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
16	«Морозко»	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.
Январь		
17	«Снежок для елочки»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

18	«Ночь и звезды»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
19	«Ёжик»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.
20	«Снегири на ветке»	Продолжать учить детей рисовать с помощью манки. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.
Февраль		
21	«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.
22	«Кораблик для папы»	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.
23	«Кораблик для папы»	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.
24	«Закат»	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.
Март		
25	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
26	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток- штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
27	«Цветик- семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
28	«Солнышко» (коллективная работа).	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию.
Апрель		
29	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
30	«Мячики»	Познакомить Детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.

31	«Веселая птичка»	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность
32	«Солнышко, которое мне светит»	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно- двигательную координацию.
Май		
33	«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей
34	«Салют в День Победы»	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.
35	«Божьи коровки»	Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.
36	Выставка рисунков детей данной группы	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.

Перспективный план работы с родителями

№ п/п	Наименование мероприятия	Время проведения
1.	Родительское собрание «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»	Сентябрь, май
2.	Пополнение изоуголков нетрадиционным оборудованием	В течение года
3.	Выставка детских работ: « Новый год шагает по планете», «Творчество без границ», «Во славу тех, кто одержал Победу», «Мы с мамой мастерицы»	В течение года
4.	Оформление стендового материала: «Как научить ребенка различать цвета», «Необычными вещами мы рисуем без труда», «Рисование пластилином»	В течение года
5.	Мастер-классы, развлечения: «Зайчик на пальчик».	В течение года
6.	оформление буклетов, консультаций: «Как выявить одаренного ребенка», Методические рекомендации по изобразительной деятельности для родителей детей.	В течение года
7.	Фото-видеоотчеты создания изделий	Май
8.	Обмен опытом семейного моделирования через интернет ресурсы	1 раз в квартал
9.	Консультирование родителей в течение года	В течение года

10.	Участие в интернет – конкурсах различного уровня	В течение года
-----	--	----------------

Перспективный план работы с педагогами

Форма проведения	Тема мероприятия	Содержание деятельности	Форма отчета	Сроки проведения
консультация	«Использование инновационных технологий для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»	Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников. Повышение компетентности педагогов по использованию современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей	Составить и распространить среди педагогов	Ноябрь
Буклеты, памятки	«Рисуем вместе с детьми», «Несколько советов по развитию творческих способностей детей»	Повышение компетентности педагогов по использованию современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей	Составить и распространить среди педагогов	Январь
Мастер-класс	Мастер-класс «Золотая рыбка» (открытая образовательная деятельность)	Повышение компетентности педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.	Демонстрация открытой образовательной деятельности	Апрель
Презентация опыта работы	Отчёт по проделанной работе	Повышение компетентности педагогов через демонстрацию опыта работы с нетрадиционными техниками рисования в условиях ДО.	Составить и распространить среди педагогов	Май

Перспективный план работы с социальными партнерами

№п\п	мероприятие	Социальный партнер	дата
1.	Изготовление книги самоделки «Книжка-малышка» для библиотеки по произведениям Агнии Барто с использованием нетрадиционных техник рисования, комплектуя рисунки подготовленные родителями и детьми дома.	Детская библиотека №3	В течение года
2.	Выставка «Светофор», беседа «Правила дорожного движения».	ОГИБДД г. Нижневартовска	В течение года
3.	Выставка «Огонёк - невеличка», Экскурсия в местную пожарную часть.	ФГКУ «50ФПС по ХМАО – Югре	В течение года

4.	Изготовление закладок для книг с использованием нетрадиционных техник рисования.	СШ №25	В течение года
----	--	--------	----------------

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Годовой календарный учебный график дополнительной программы дошкольного образования «Умелые ручки»

Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2020

Конец учебного года: 31.05.2021

1 полугодие: 17 недель 3 дня, 87 дней - 02.09.2020 - 31.12.2020

2 полугодие: 19 недель 2 дня, 97 дней - 11.01.2021 - 31.05.2021

Летний период: 01.06.2021 - 31.08.2021

Количество учебных недель, дней в году:

всего: 36 недель 4 дня, 184 учебных дня

у	- учебный день
в	- выходной день
п	- праздничный день
л/п	- летний оздоровительный период

Месяц	Сентябрь																												итого		
Недел я	1						2						3						4						5			4 недел и 2 дня			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30
		у			в	в		у				в	в				у		в	в				у		в	в				
Кол-во учебны х дней	4						5						5						5						3			22			

Месяц	Октябрь																														Итого
Неделя	5				6					7					8					9					4 недели 2 дня						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30
Кол-во учебных дней	2				5					5					5					5					22						

Месяц	Ноябрь																														Итого
Неделя	10							11							12							13							14	4 недели	
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Кол-во учебных дней	4							5							5							5							1	20	

Месяц	Декабрь																															Итого
Неделя	14						15						16						17											4 недел и 3 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		30	31
Кол-во учебных дней	4						5						5						5						4					23		

Месяц	Январь																														Итого	
Неделя											18							19							20						3 недели	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		31
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		у				в	в				у		в	в				у		в		в
Кол-во учебных дней	-			-							5							5							5						15	

Месяц	Февраль																												Итого
Неделя	21							22							23							24							3 недели и 4 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
		у				в	в		у				в	в				у		в	в		п		у		в	в	
Кол-во учебных дней	5							5							5							4							19

Месяц	Март																														Итого
Неделя	25					26					27					28					29			4 недел и 2 дня							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		24	25	26	27	28	29	30
Кол-во учебных дней	5					4					5					5					3			22							

Месяц	Апрель																														Итого
Неделя	29				30							31						32						33						3 недели 2 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		30
Кол-во учебных дней	2				5							5						5						5						22	

Месяц	Май																														Итого
Неделя				34						34						35						36						3 недели 4 дня			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30
Кол-во учебных дней	-			4						4						5						5						1	19		

3.2. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей раннего возраста от 3 до 4 лет на 2020 - 2021 учебный год составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г. №26
- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ - Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»
- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15

Количество занятий в неделю - 1

2. Количество занятий в месяц - 4
3. Количество занятий в год - 36
4. Занятия проводятся с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

год	Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во в год	Длит. (мин)
2020-2021	Художественно-эстетическое развитие	«Умелые ручки»	1	4	36	15

3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности

недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1-3 неделя	-	16.00-16.15	-	-	-
2-4 неделя	-	-	-	16.00-16.15	-

3.4. Психолого-педагогические условия

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПин. Кабинет имеет хорошее освещение, возможность проветривания. С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к художественно-эстетическому развитию кабинет укомплектован: бумага разного формата и цвета, гуашь, акварельные краски, ватман, картофель, морковь, поролон, капустные листья, воздушные шары, листья деревьев. кисточки, чашечки для гуаши, баночки для воды, заготовки рисунков, салфетки влажные, зубная паста, пластиковые вилки, крупы, пенопласт, бисер, бусинки, ленты разноцветные, трубочки, соль. Зубные щетки, тазики, коктейльные трубочки

Кадровые условия

МАДОУ предоставлено право самостоятельно определять потребность в работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования.

Реализация Программы требует от МАДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учёта, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МАДОУ вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров в т.ч. их дополнительного профессионального образования. МАДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнёров обеспечит консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Финансирование

Финансовое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Средства, поступающие на финансирование реализации дополнительной образовательной программы осуществляется согласно плана «Финансово-хозяйственной деятельности» на 2020-2021 год.

Расходы на оплату труда педагогических работников осуществляются согласно положению «Об оплате труда, порядке установления размеров и условий доплат и надбавок, премирования и материальной помощи работникам».

Список литературы

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с
10. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
11. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
12. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
13. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.