

Ханты –Мансийский автономный округ – Югра  
муниципальное автономное дошкольное учреждение  
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»

**Цикл занятий по социально-коммуникативному развитию с  
использованием песка**

Подготовила воспитатель: Ахметвалеева Маргарита Азатовна

## Занятие 1 Знакомство с песочной страной

Задачи занятия: научить детей отслеживать свои внутренние ощущения при взаимодействии с песком, расширить кинестетический опыт, научить распознавать ощущения других детей в группе при взаимодействии с песком (*основа позитивной социализации*).

Материал: песочница, книга сказок, аксессуары для украшения, наборы мелких игрушек.

Упражнение «*Знакомство с песочницей*»

На ровной поверхности песка взрослый и дети по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Воспитатель начинает игру, рассказывая детям о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (*или тепло*) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»

Далее каждый ребенок пробует сам сделать отпечаток своей руки.

Дети пробуют рассказать о том, что чувствуют.

Далее, воспитатель переворачивает свои руки ладонями вверх: «Я перевернул руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?»

И снова каждый ребенок пробует сам сделать отпечаток руки и проговаривает свои ощущения.

Чтобы разнообразить чувственный опыт детей, можно предложить им:

- «*поскользить*» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (*как машинки, змейки, санки и др.*);

- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;

- «*пройтись*» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности **песка**, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (*ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.*);

- «*пройтись*» по поверхности **песка** отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после - одновременно (сначала только указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и, наконец - мизинчиком);

- далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?;

- «*поиграть*» по поверхности **песка**, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения «*вверх-вниз*». Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для **развития психики детей**. Во-первых, такого рода взаимодействие с **песком** стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с **развитием** тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует **развитию речи**, произвольного внимания и памяти. Но главное - дети получают первый опыт рефлексии (*самоанализа*). Учатся понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

### Рассказ сказки

«В одной сказочной стране жила прекрасная Принцесса. Она была доброй и умной. Но этого мало. Она обладала даром всех вокруг делать добрыми и умными. Поэтому все жители этой страны чувствовали себя счастливыми.

Это было не по вкусу Дракону, жившему по соседству. Задумал он похитить Принцессу и отнять у нее бесценный дар. Так и случилось.

Чтобы Принцесса никогда не смогла дарить радость людям. Дракон заколдовал ее в невиданное существо и заточил в подземном замке. Мало того, тот, кто придет спасти Принцессу, своим прикосновением погубит ее. И она навеки останется заколдованной.

Можете ли вы помочь Принцессе и жителям этой сказочной страны? Попробуйте!»

### Игра «*Что же спрятано в песке?*»

Воспитатель и дети вместе погружают в сухой песок кисти рук. И начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф.

Задача: полностью освободить руки от **песка**, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

Чтобы усложнить задачу, это упражнение можно проделать с влажным **песком**.

Всем известна пляжная игра «*Мина*». Рука одного играющего превращается в «*мину*»: она может находиться в **песке в любом положении**. Задача другого играющего – «*сапера*», откопать «*мину*», не дотрагиваясь до нее. «*Сапер*» может действовать руками, дуть на «*мину*», помогать себе тонкими палочками.

Воспитатель вместо руки может закапать любую-игрушку (*важно, чтобы дети не знали, какую именно*). В процессе раскопок, по открывающимся частям предмета, дети пытаются догадаться, что же было закопано.

Можно закапывать не один, а несколько предметов или игрушек, и на ощупь узнавать: что или кто это?

При этом важно так организовать взаимодействие детей в песочнице, чтобы не возникало конфликтов, а при их возникновении дать детям опыт конструктивного взаимодействия. Чтобы не было конфликтов, лучше нацелить детей на то, что важен их совместный результат, и тогда приучать их взаимодействовать сообща, отыскивая «мину» или спрятанные предметы.

Игра «Сказочные задания» (А. Гусышкин)

Отгадка закопана в песок. Дети проверяют себя, откапывая разгадку.

Если отгадал загадку, На розовом облачке феи

Вслух сказать не торопись. Кружились и песенки пели.

Ты, используя разгадку, Даря вновь и вновь

За задание берись Всем мир и *(любовь)*.

Кто колдует; заклинает; И, радуясь, дальше летели.

В ступе по ночам летает? Очень важный дар от фей

У избы на курьих ножках Вслух не прочитался.

Кто хозяйка? *(Бабка Ёжка)*

\*\*\* \*\*

Спрятал кто иглу в яйце, Леший Ёжке к дню рожденья

А яйцо хранит в ларце? Сочинил стихотворенье.

Кто всех злее и тощей? В нем желал он счастья ей,

Кто не верит всем? *(Кощей)* Быть мудрее и *(добрей)*.

Отгадал, не называй, что за слово Леший здесь не написал?

Вылепи *(выкопай)* и прочитай. Вылепи из **песка**, если отгадал.

Подведение итогов

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, ребята, вам понравилось знакомство с песочной страной? Чему вы научились сегодня?

## **Занятие 2 «Путешествие на волшебную поляну»**

Задачи **занятия**: сплочение детей, создание атмосферы группового доверия и принятия, формирование навыков позитивной коммуникации, снятие эмоционального напряжения.

Материал: песочница, игрушки на выбор для детей

Игра «Путешествие на волшебную поляну»

Воспитатель превращает детей в волшебников и говорит: «Вы – волшебники. Вы задумали отправиться в путешествие, чтобы найти страну, в которой еще никто не жил. Там вы создадите цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберете по 3 героя, которых вы хотели бы поселить в новой стране. Отдельно захватите деревья, камни, цветы, дома, - все, что будет вам нужно для создания сказочной страны».

Воспитатель: «Давайте послушаем, о чем говорится в сказке. Итак, где-то далеко-далеко, может быть, и очень близко, например, в этой песочнице, есть удивительная страна. Давайте создадим ее вместе. Есть там реки (дети б песочнице создают реки, разделяя песочный лист на несколько частей, есть и горы (дети создают горы, есть темные дремучие леса (*дети в песочнице сажают леса*) и залитые солнцем луга (*дети разравнивают площадку для луга и сажают цветы*). Посмотрите, как быстро у нас появилась сказочная страна на месте пустыни. Мы создали ее своими руками. Мы — творцы этой страны.

В этой сказочной стране на волшебной поляне сказочного леса жили маленькие волшебные жители. У них был домик (в это время предлагается поставить свой домик в любое место песочного листа). В нем они жили все вместе (*каждый ребенок ставит своих героев рядом с домиком*).

Как-то раз волшебным жителям наскучило сидеть по своим домикам, и они пошли погулять по волшебному лесу, да и себя показать. Но, о Боже! Вся поляна разделена на части бурными реками. Как же могут встретиться все волшебные жители этой поляны?»

Дети, используя своих «песочных» героев, продолжают проигрывать сказку, начатую психологом, который в игре детей не участвует, но при этом фиксирует в протоколе стиль поведения участников. Во время территориальной игры задача участников — построить коммуникации между территориями.

Воспитатель: «Вот и встретились все жители этого волшебного леса. Они радостно заплясали. Взялись за руки и поняли, что умеют творить настоящие чудеса. А когда наступил вечер, наши жители разошлись по своим домикам. Теперь они могут видаться друг с другом, когда им захочется.

Сейчас мы прощаемся с нашими героями, а в другой раз поучаствуем в их следующих приключениях. Ведь в этой сказочной стране еще много тех, с кем: мы не знакомы.»

По окончании игры дети сами разбирают песочную картину.

Релаксация «Танец рук»

Воспитатель включает тихую музыку, просит детей закрыть глаза, расслабиться и представить, что их руки стали волшебными и могут превратиться в птичьи крылья, ветви дерева, порыв ветра, капли дождя или

стебли трав. Под музыку дети должны позволить своим рукам *«танцевать так, как они хотят»*. Педагог предупреждает детей, что они должны полностью расслабиться и наблюдать за движениями своих рук как бы со стороны. Затем дети рассказывают, что они чувствовали во время танца своих рук.

#### Заключительный этап

Дети садятся на пол, образуя круг. Воспитатель объясняет, что теперь дети уже не волшебники, а обычные дети, так как вернулись из путешествия, а после просит детей рассказать, что им понравилось, а что не понравилось, что было хорошо и что плохо. Дети, передавая мягкую игрушку, поочередно высказывают свое мнение.

### Занятие 3 «Принц без сердца»

Задачи **занятия**: познакомить детей с эмоциями страха, радости; **развивать** умение передавать заданное эмоциональное состояние через графическое изображение и с помощью мимики; формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: песочница, в ней песок (сухой и влажный), кукла – Песочный принц, кисточки, пульверизаторы, магнитофон, игрушка-сердечко, книга сказок, аксессуары для украшения, наборы мелких игрушек, зеркало.

#### Рассказ сказки

Воспитатель открывает книгу сказок и читает сказочную историю.

Давным-давно в Песочной стране родился маленький Песочный принц. Три добрых Феи решили сделать ему подарок: одна дала красоту, другая – мудрость, третья - доброе сердце. Но как только она хотела подарить Принцу сердце, поднялась песчаная буря, выхватила сердце из рук Феи и унесла далеко в пустыню. Шло время, принц вырос, стал править Песочной страной. Но без доброго сердца он не мог править по-доброму. Жители страны испытывали страх перед ним.

#### Игровой блок

Воспитатель: Покажите, как жителям было страшно (*дети совместно с воспитателем изображают эмоцию страха перед зеркалом*).

Воспитатель: А сейчас нарисуйте страх жителей на сыром песке (*совместное схематическое рисование педагогом и детьми эмоции*).

Воспитатель: Жители страны устали так жить. Только мы, с добрым сердцем, сможем им помочь. Давайте прогоним страх жителей, проговаривая вместе со мной волшебные слова: *«Прогоняем страх, приглашаем радость»* (*дети ладонями, пальцами разрушают песочные рисунки*).

Воспитатель: Мы с вами прогнали страх жителей, но нам надо помочь и Песочному принцу, найти его доброе сердце, и тогда радость поселится в Песочной стране. Предлагаю вам отыскать в пустыне сердце и подарить его Песочному принцу (дети ищут «*сердце*» Песочного принца в песочнице с помощью кисточек).

Воспитатель: Посмотрите сейчас на Песочного принца, его настроение изменилось, его сердце стало добрым и благородным, а глаза радостные и счастливые. Жители страны рады тому, что принц не только красивый и мудрый, но еще и добрый. Они больше ничего не боятся и хотят построить сказочный город. А мы им в этом поможем (*строительство сказочного песочного города*).

Релаксация «*Комплименты*»

Воспитатель: Сейчас у жителей Песочной страны есть сказочный город, у них радостное настроение, они дарят друг другу комплименты и улыбки. Давайте и мы с вами скажем комплимент друг другу, но сделать это надо с радостью (*дети дарят комплименты друг другу*).

### **Развязка сказки**

Воспитатель закрывает сказочную книгу.

Волшебству пришел конец,

Кто сказку слушал - молодец,

А кто с песочком поиграл,

Тот добрее сразу стал.

Воспитатель: Сегодня мы были смелыми и добрыми, помогли жителям Песочной страны и Песочному принцу, прогнали страх, вселили радость в сердца друг друга. Сейчас я предлагаю вам закончить предложение:

Я сегодня узнал... (*высказывания детей*).

Мне было интересно, потому, что ... (*высказывания детей*).

### **Занятие 4 «Кваки и зеленый оазис»**

Задачи **занятия**: познакомить детей с эмоцией стыда; **развивать** умение выражать эмоциональное состояние героя через мимику и интонацию голоса; воспитывать групповую сплоченность и эмпатию.

Материал: песочница, магнитофон, игрушка – лягушонок Кваки, пульверизаторы, игрушки животных и растений, книга сказок, аксессуары для украшения, наборы мелких игрушек, зеркало.

Рассказ сказки

Давным-давно в сказочной Песочной стране был зеленый оазис, в нем цвели чудесные цветы, пели сказочные птицы. И в этой стране жил лягушонок. Звали его Кваки. Его называли так, потому что он очень любил

квакать. Все обитатели оазиса любили лягушонка. Он был очень любопытным и интересовался всем на свете. Однажды Кваки нашел волшебную «Книгу заклинаний». «Какая чудесная книга!» - воскликнул лягушонок. Ему стало очень интересно, и он начал читать книгу, хотя знал, что её могут читать только волшебники. И тут произошло непоправимое: солнце стало обжигать Песочную страну, вода в оазисе высохла, подул песчаный ветер, все обитатели исчезли. Лягушонок Кваки увидел, что случилось с зеленым оазисом и ему стало стыдно.

Игровой блок

Воспитатель: Покажите, как ему стало стыдно (рассматривание пиктограммы, показ педагогом и детьми эмоции перед зеркалом).

Воспитатель: Давайте поможем лягушонку исправить ошибку и позовем дождик, который поможет нам все оживить в оазисе (каждому ребенку выдается пульверизатор, с помощью которого они опрыскивают песок).

Дождик, дождик озорной,

Лей, как ливень проливной!

Дождик, дождик, припусти,

Чтоб пустыне прорасти!

Воспитатель: Лягушонок очень хочет восстановить оазис для всех своих друзей, но один он с этим не справится. Давайте ему поможем (*совместно с педагогом строят оазис и играют в песочнице*).

Релаксация «Танец лягушат»

Под веселую музыку воспитатель с детьми исполняют танец веселых лягушат.

**Развязка сказки**

Воспитатель закрывает сказочную книгу.

Я в сказке был,

**С песком играл.**

Лягушонку помогал,

Добра и счастья всем желал.

Воспитатель: Мои маленькие друзья, вы настоящие волшебники! Теперь у жителей Песочной страны снова появился маленький оазис, и они благодарны вам за помощь.

Кому мы сегодня помогли?

Расскажите, какие добрые поступки мы совершили?

Что нового вы узнали?

### Занятие 5 «Гномики и сок»

Задачи **занятия** : познакомить детей со звуками «С», «О», «К»; научить детей разрешать проблемные ситуации через командное взаимодействие

Материал: песочница, книга сказок, аксессуары для украшения, наборы мелких игрушек.

Рассказ сказки

«В одной сказочной стране, где текла река (или озеро, или было море - в зависимости оттого, что захотят построить дети, стоял красивый лес (были поля и долины, жил маленький гномик (или другой сказочный герой). (В это время Вы достаете фигурку и ставите ее в песочницу). У гномика был домик (в это время вы предлагаете детям поставить домик в любое место песочного листа). Он в нем жил (Вы ставите фигурку рядом с домиком). Рядом с домиком росло дерево (прекрасный сад и пр. - Вы просите детей «посадить» деревья). Гномик о них заботился, поливал их, разговаривал с ними, укрывал, когда было холодно. У нашего гномика было интересное имя - его звали «С-с-с». Он носил курточку с изображением своего имени (Вы прозрачным скотчем наклеиваете на спину фигурки, заранее изготовленную Вами букву «С»). Но самое удивительное было то, что гномик мог произносить, говорить только свое имя: «С-с-с!» Когда он радовался солнышку, выходя утром на крыльцо (ребенок в это время манипулирует фигуркой, он произносил радостно: «С-с-с!»). Когда ему было холодно, он прятался у себя в домике, **разводил** огонь в печи и дрожал. А при этом опять произносил только свое имя: «С-с-с». Когда он злился, он говорил: «С-с-с!». Когда ему было приятно, он ел что-то вкусенькое и получал от этого удовольствие, он говорил: «С-с-с!» (Важно вместе с детьми произносить этот звук, с различной эмоциональной окраской, чтобы он «ожил»). Но оставим на некоторое время гномика С и познакомимся с еще одним героем нашей сказки.

На другом конце этой сказочной страны тоже стоял домик (мы ставим еще один домик). И рядом с ним тоже росли прекрасные деревья (дети «сажают» их). А жил в этом домике другой гномик (Вы достаете фигурку и ставите ее рядом с домиком). Звали его - О. Также как и гномик С, гномик О умел произносить, говорить только свое имя. Когда ему было весело, он говорил: «О-о-о-о!». Когда он грустил, он тихонько говорил: «О-о-о-о!». Когда он узнавал что-то новое, удивлялся, он говорил: «О-о-о-о!» Гномик О носил курточку с изображением своего имени (Вы наклеиваете прозрачным скотчем на спину фигурке заранее изготовленную букву «О»). Но оставим ненадолго гномика О и посмотрим, кто еще живет в этой сказочной стране.

Посмотрите, в нашей стране есть еще один домик (который воспитатель сейчас незаметно поставил на другой край песочницы! Кто же в нем живет? «Кто поливает все эти прекрасные цветы (дети *«сажают»* цветы около домика? Это еще один житель сказочной страны. Познакомьтесь - гномик К! Он носит курточку с изображением своего имени. И, как и другие жители этой сказочной страны, может произносить только свое имя: «К-к-к!» Как он говорит, когда радуется? А когда грустит? А когда сердится? А когда удивляется?

Как-то раз, гномикам наскучило сидеть по своим домикам и они пошли страну посмотреть, да себя показать. Ведь им так хотелось иметь друзей. (В это время, совместно с детьми, Вы начинаете передвигать фигурки гномиков по песочнице).

Вот, на поляне встретились два гномика С и О. Они очень удивились друг другу, и каждый из них, естественно, произнес свое имя ( Дети говорят удивленно: «С-с-с!» и «О-о-о!»). Наши гномики были очень любопытны, они подходили все ближе и ближе друг к другу. Им даже захотелось прикоснуться к другому, проверить, не сон ли это! И когда их руки соединились, вдруг! Каждый из них произнес: «С-о!» и: «О-с!». Когда их руки соединялись, они могли произносить не только свое имя, но и имя другого! А когда руки разъединялись, каждый мог произносить только свое имя: «С-с!» и: «О-о!».

Гномиков очень обрадовало то, что они могут произносить что-то новое. И они, взявшись за руки, пошли по дорожке, весело распевая: «С-с-о-о!» и: «О-о-с-с!»

В это время гномик К тоже гулял и вот вышел на дорожку, по которой шли гномики С и О.

Когда гномик К увидел весело шагающих и поющих С и О, он очень удивился и произнес: «К-к-к!». А С и О уже знали, какие интересные вещи происходят, когда соединяются руки. Поэтому они подбежали к гномику К и взяли его за руки. Но вдруг.

Вдруг все загрохотало, засверкало. Гномики закрыли глаза и плотнее прижались друг к другу. Но все стихло также внезапно и быстро, как и началось. Гномики открыли глаза и удивленно произнесли: «СОК!» И вдруг у каждого из них в руках оказалось по стаканчику вкусного сока!

Они выпили сок. И радостно заплясали. Разъединяя руки, они произносили только свои имена. Но когда им хотелось сока, они соединяли руки. Они поняли, что умеют творить настоящие чудеса!

А когда солнышко закатилось, наступил вечер, наши гномики разошлись по своим домам. Но каждый из них теперь знал, что он не одинок, и когда им захочется, они вновь встретятся.

Мы попросимся с нашими гномиками, а в другой раз поучаствуем в их следующих приключениях. Ведь в этой сказочной стране еще много тех, с кем мы не знакомы.».

### Игровой блок

Теперь мы можем усложнить наши игры-сказки. *(Стихи Д. Фролова)*

Ночь. Уснула детвора, Чтобы букв они не знали,  
Вдруг, в кладовке, из угла Чтобы не было веселья,  
Вылез сам Король Мышей, Чтоб их дом стал подземельем.  
Выкрал буквы у детей. Побыстрее детей спасайте,  
Спрятал тут же их в песок, Буквы мигом раскопайте,  
Чтоб никто найти не смог. Назовите все, кто знает,  
Чтобы дети не читали, Пусть Король в норе рыдает!

Один из наших принципов - непосредственное, полное проживание процесса. Поэтому в песочнице **разворачивается настоящая «пьеса»**. Сначала дети строят дом, где живут дети-герои сказки. Играют с этими фигурками и знакомыми буквами. Когда наступает «ночь», дети укладывают игрушки и буквы спать в песочнице, а сами закрывают глаза. Тем временем воспитатель, зачитывая стихотворную инструкцию, берет на себя роль Короля Мышей и закапывает буквы в песок. Когда дети откроют глаза, им нужно будет найти и откопать буквы, узнать и назвать их. Таким образом, **развивается** произвольное внимание, память, мышление. Но самое главное - дети приобретает еще один успешный опыт в разрешении проблемной ситуации, а это делает его более уверенным и способным в дальнейшем преодолевать жизненные трудности.

### Подведение итогов

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями, научились вместе решать сложные задания. Давайте подведем итоги.

- Скажите каждый, чему именно вы научились сегодня?
- Что понравилось на **занятии больше всего**? А что меньше?